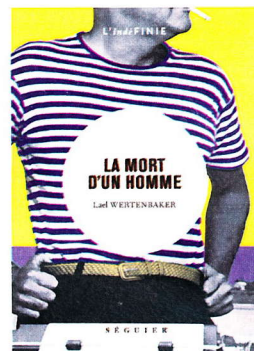
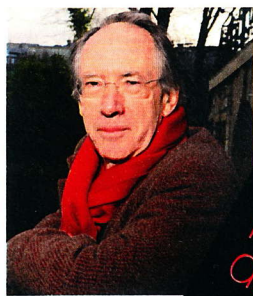
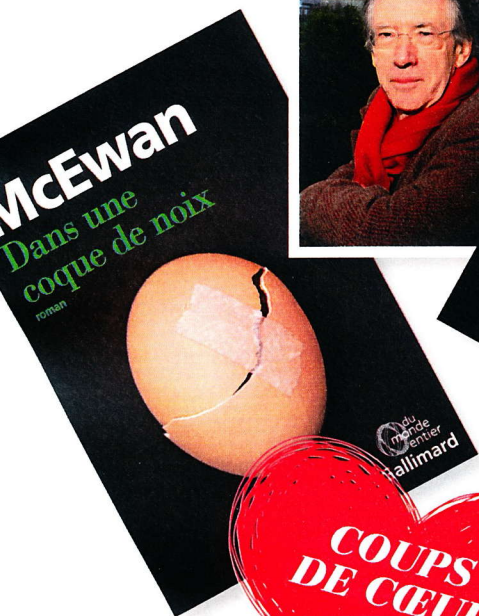


envie DE lire

coordination FRANÇOISE FEUILLET @Fanfan_la_Rose avec ISA BELLE BOURGEOIS, EVE-MARIE BRIOLAT, NATHALIE SIX et ANNOUCHKA WALTHER



Culte

LA MORT D'UN HOMME

♥♥♥ C'est une histoire d'amour.

Celle d'une femme qui accorde à l'être aimé le plus douloureux des cadeaux : ne pas lui cacher qu'il va mourir. A 53 ans, atteint d'un cancer, Charles Wertebaker, journaliste et écrivain américain installé au Pays basque, n'en a plus que pour 3 mois. Il décide de les vivre intensément, comme ce qu'il a toujours entrepris. Son épouse et confidente note tout. Avec ce récit, Lael dresse aussi le portrait d'un homme héroïque qui a débarqué avec Robert Capa sur les plages de Normandie en juin 44, ami d'Orson Welles et de Hemingway. Un demi-siècle après la première édition, Séguier dépoussière cette pépite étincelante de modernité. Une leçon de couple et d'humanisme bouleversante. **N. S. De Lael Wertebaker, éd. Séguier, 248 p., 19,90 €.**

DANS UNE COQUE DE NOIX

♥♥♥ C'est un drame shakespearien qui se noue, au cœur de Londres, dans une maison victorienne à moitié en ruines. Trudy, amoureuse de Claude (son beau-frère), fomenté avec lui de se débarrasser de John, son mari. Sauf qu'elle est enceinte, et que le fœtus qu'elle porte n'a pas, mais alors vraiment pas envie de se retrouver orphelin à la naissance. Et encore moins de voir le jour dans une prison. Doué d'une intelligence hors norme, il entend tout, comprend tout, analyse tout. L'esprit parfois embrumé par le délicieux vin absorbé par sa mère. Certes, il conçoit que son père puisse la saouler de ses poèmes lourdingues, mais de là à l'empoisonner... De son ancre « confortable et intime », l'enfant à naître aimerait en tout cas empêcher le drame. Mais en a-t-il le pouvoir ? Ce qu'il y a de merveilleux chez Ian McEwan, c'est sa faculté à nous épater à chacun de ses romans. Celui-là, facétieux, est un bijou de cynisme. **I. B. Par Ian McEwan, éd. Gallimard, 212 p., 22 €.**

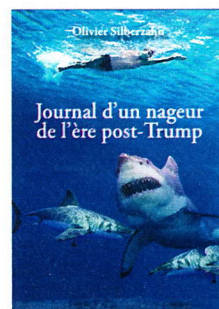
FILLE DE JOIE

♥♥♥ 1903, au Japon, Ichi, 15 ans, est vendue par ses parents, pêcheurs miséreux, aux tenanciers d'une maison close. Gamine mal dégrossie, rêvant de nager parmi les tortues de mer, elle devra se débarrasser de son patois et de ses manières rustres pour accéder au rang de courtisane. Elle devra aussi apprendre les gestes de l'amour, les rudiments de la calligraphie, le calcul pour évaluer le remboursement de sa dette... Sa seule chance, dans ce destin brisé, est d'avoir comme protectrices mademoiselle Shinonome, prostituée de la classe la plus élevée, et Akae Tetsuko, l'institutrice, épâtée par la sagacité de sa jeune élève. Un roman bouleversant sur la rébellion d'une ado rétive à la soumission. **I. B. Par Kiyoko Murata, éd. Actes Sud, 271 p., 21,50 €.**

Premier roman

JOURNAL D'UN NAGEUR DE L'ÈRE POST-TRUMP

♥♥♥ Amatrices de romans à l'eau de rose, passez votre chemin. Il s'agit là du scénario économique et social catastrophe des années 2017-2025. Après Poutine, Trump, Marine Le Pen est élue présidente. La démondialisation s'accélère, les murs s'érigent, les populations se paupérisent, le réchauffement climatique affiche une courbe au zénith. Et notre héros nage et surnage. Se noiera-t-il ? Le monde plongera-t-il ? Dans une fiction très érudite, d'une plume vive



et envoûtante, l'auteur, nageur et polytechnicien, nous embarque dans une fiction redoutablement crédible. Jubilatoire. Continuez de nager, Mr Silberzahn, mais écrivez, surtout. **A. W. D'Olivier Silberzahn, éd. Maurice Nadeau, 160 p., 14 €.**